

РОЛЬ МУЗЕЯ В ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННОМ ПОДХОДЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Н.Н. Почуева, В.Р. Иманова, Борзилова О.Х.
ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России, г.Уфа

Изучение морфологии человеческого тела, как в норме, так и при патологии невозможно без натуральных препаратов. Поэтому наряду с инновационными технологиями ведущее значение сохраняют традиционные формы обучения [2], одной из которых является анатомический музей. Музеи играют существенную роль в подготовке будущих специалистов, ведущим методом при изучении анатомии является визуализация. Грамотное изготовление музейных макропрепаратов представляет собой информативный трудоемкий процесс и является важной задачей при организации учебного процесса. Поэтому неопределима роль музея в образовательном процессе на кафедре нормальной анатомии человека.

Именно в стенах музея студенты имеют возможность закрепить и усовершенствовать полученные знания на натуральных препаратах. Музей кафедры анатомии основан уже в 1932 году. Он располагается на третьем этаже анатомического корпуса БГМУ и представляет современную экспозицию макропрепаратов по разным модулям дисциплины, таких как остеология, артосиндесмология, миология, спланхнология, ангиология, неврология, эстезиология, имеется раздел эмбриологии с аномалиями развития и тератология. Одно из направлений работы музея учебно-методическое. Во время практических занятий преподаватели демонстрируют музейные препараты; студенты имеют возможность изучать натуральные макропрепараты во время самостоятельной работы. Экспозиция музея пополняется новыми препаратами, изготавливаемыми сотрудниками кафедры и студентами под руководством преподавателей. Каждое посещение музея повышает интерес будущих врачей к выбранной ими профессии, стимулирует их познавательную активность, пробуждает интерес к препарированию, формирует профессиональные компетенции [3]. Приобщение к культуре музейного дела проводится и на заседаниях студенческого научного кружка кафедры, где студенты выступают с докладами о методике изготовления музейных препаратов, проводят творческие конкурсы по моделированию, декоративно-прикладному искусству. При этом большое внимание уделяют изучению дополнительной литературы, качественному мультимедийному оформлению доклада, учатся ораторскому искусству, отвечают на дискуссионные вопросы, что имеет немаловажное значение при подготовке будущего врача, прививая им коммуникативные навыки. В музее проводится один из этапов традиционной ежегодной олимпиады по анатомии на знание препаратов.

По данным американских исследователей R. Karnikau F. McElroy выявлены следующие закономерности обучения: «Человек запоминает 10% прочитанного; 20% - услышанного; 30% увиденного, 50 % - увиденного и услышанного; 80 % - того, что говорит сам; 90% - того, до чего дошел сам» [1]. Именно изготовление музейных препаратов и реставрация экспонатов повышают познавательные возможности студентов и формируют у них профессиональные компетенции и обеспечивают самореализацию творческого потенциала.

Культурно-просветительское направление музея заключается в проведении познавательных экскурсий во время «Дня открытых дверей» для абитуриентов, школьников города Уфы и районных школ республики Башкортостан, Челябинской области, а также студентов биологических факультетов вузов, художественных школ, студентов факультета скульптуры и графики БГПУ имени М. Акмуллы. Такие экскурсии закладывают основу для выбора будущей профессии медицинского работника. Экспозиция аномалий развития плода, возникших под влиянием неблагоприятных факторов и генетических нарушений, заставляют посетителей задуматься не только о своем здоровом образе жизни, поведении в обществе, но и проводить просветительскую работу на эту тематику среди населения.

Организм в процессе индивидуального развития претерпевает существенные изменения, которые в большей степени связаны с развитием заболеваний. В связи, с чем особая роль в

формировании профессиональных компетенций будущего врача отводится изучению как нормальной, так и патологической анатомии. В музее кафедры анатомии имеется большое количество патологоанатомических препаратов, которые экспонируются по нозологическому принципу. Изучая подобные экспонаты студенты приобретают начальные знания о патологических процессах в различных органах и системах, прослеживая динамику качественных изменений органов при различных нозологиях, отражая их в научных студенческих работах.

Анатомия человека неразрывно связана с патологической анатомией и является ее структурно-функциональной составляющей. Музейное дело обеспечивает преемственность морфологических дисциплин и является базой естественнонаучных познаний, необходимых для обеспечения клинической диагностики, разработки профилактических мер и методов лечения заболеваний в будущей профессиональной деятельности врача.

Литература:

1. Зайцева О.Е. Рахманова Р.Т., Биккинина Г.М. «От пассивного к интерактивному...» «Инновационные технологии в формировании профессиональных компетенций специалиста»: материалы межвузовской учебно-методической конференции с международным участием. Уфа: Издательство ГБОУ ВПО БГМУ Минздрава России, 2015. С.149.

2. Павлов В.Н. «Инновационные образовательные технологии в вузе». «Инновационные технологии в формировании профессиональных компетенций специалиста»: материалы межвузовской учебно-методической конференции с международным участием. Уфа: Издательство ГБОУ ВПО БГМУ Минздрава России, 2015. С 3 - 4.

3. Соколов Д. А., Мнихович *М. В., Дробышев В. И., Спицин В. В., Минасян В. В. «Элементы музейной педагогики в образовательном процессе на кафедрах нормальной и патологической анатомии». «Инновационные технологии в преподавании морфологических дисциплин»: материалы международной научно-методической конференции. Выпуск 1. –Уфа: Издательство ГБОУ ВПО БГМУ Минздравсоцразвития России, 2012. С - 378.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН: ПРОВЕРКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Редненко В.В., Талаш О.В., Редненко Л.И.

УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь

Главной целью организации государственного экзамена для выпускников лечебного факультета была оценка клинических компетенций в условиях, приближенных к реальной профессиональной деятельности врача.

Организация нашего экзамена отличалась от традиционной. Применяемая нами технология носит название «объективный структурированный клинический экзамен» (ОСКЭ), когда сдача экзамена проводится в специально оборудованных учебных помещениях – «станциях», - больничной палате и палате интенсивной терапии, манипуляционной, перевязочном кабинете и кабинете поликлинического приема, приемном отделении больницы, на месте происшествия.

Все профессиональные компетенции, условно можно разделить на 3 группы: работа с пациентом, медицинские манипуляции и заполнение медицинской документации.

На тех станциях, где необходима коммуникация с пациентом, в качестве пациента мы использовали «стандартизированного пациента», специального актера, имитирующего состояние пациента по клиническому сценарию.

Если нам необходима была обратная реакция пациента на действия врача, в качестве пациента нами был использован пациент-робот, с меняющимися жизненными показателями (поведения, физиологических звуков, ЭКГ, пульса, сатурации кислорода, АД, количество углекисло-